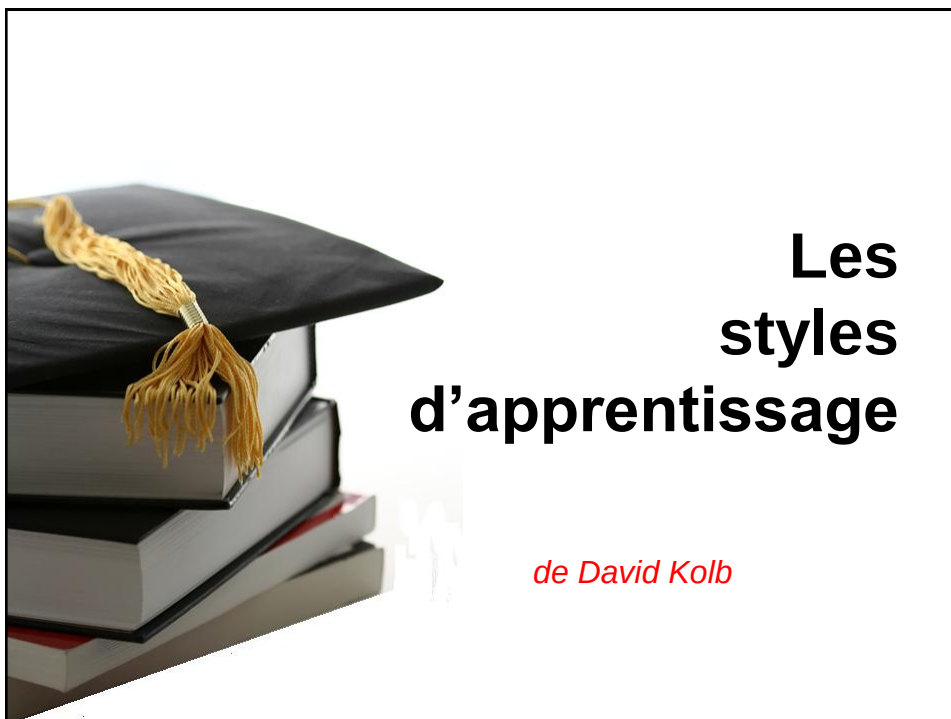


On communique comme on aime apprendre

Régis Millereau, enseignant, Cégep
du Vieux-Montréal



Les styles d'apprentissage

de David Kolb

Vous êtes-vous déjà demandé...

Pourquoi certaines personnes ont
toujours beaucoup d'idées?

Pourquoi certains cherchent à savoir le
pourquoi des choses?

Pourquoi certains recherchent **les guides
d'instruction?**

Pourquoi certains se lancent tête première dans
tous **les nouveaux défis?**



Une partie de la réponse dépend de leur style d'apprentissage



Test de Kolb

Inventaire du style d'apprentissage

- Ni **bonne** ni **mauvaise** réponse
- 9 ensembles de 4 propositions
- Ordonner de **4 à 1**
- Assigner **4 points** à ce qui vous caractérise **le plus**
- 2 propositions du même ensemble ne doivent pas avoir le même rang

CREATIVITE ET RESOLUTION DE PROBLEMES

Inventaire du style d'apprentissage

Cet inventaire doit vous permettre d'identifier votre façon d'apprendre. Vous devez classer par ordre décroissant les propositions qui suivent en commençant par celle qui caractérise le mieux votre style d'apprentissage.

Vous aurez sans doute quelque difficulté à choisir la proposition qui caractérise le mieux votre manière d'apprendre parce qu'il n'y a ni **bonne ni mauvaise réponse**. Cet inventaire décrit votre mode d'apprentissage; il n'évalue pas votre façon d'apprendre.

Directives

Il y a ci-dessous neuf ensembles de quatre propositions. Ordonnez chaque ensemble (de 4 à 1) en assignant un 4 à la proposition qui caractérise le mieux votre mode d'apprentissage, et 1, à celle qui décrit le moins bien votre style. Assignez un rang différent à chacune des 4 propositions de chaque ensemble. Deux propositions du même ensemble ne doivent pas avoir le même rang.

1. Je fais des choix	. Je fais des essais	. Je m'engage	. Je suis pratique
2. Je suis réceptif	. Je m'efforce d'être pertinent	. J'analyse	. Je suis impartial
3. Je ressens	. J'observe	. Je pense	. J'agis
4. J'accepte la situation	. Je prends des risques	. J'évalue la situation	. J'ai l'œil ouvert
5. Je procède par intuition	. J'obtiens des résultats	. Je procède par logique	. Je mets en question
6. Je préfère l'abstraction	. Je préfère l'observation	. Je préfère les choses concrètes	. Je préfère l'action
7. Je suis orienté vers le présent	. Je réfléchis	. Je suis orienté vers l'avenir	. Je suis pragmatique
8. Je m'appuie sur la somme des expériences vécues	. J'observe	. Je conceptualise	. J'expérimente
9. Je suis concentré	. Je suis réservé	. Je suis rationnel	. Je prends mes responsabilités

E.C.	O.B.	C.A.	E.A.
234578	136789	234589	136789
			H.2

Inventaire du style d'apprentissage

- Ne retenir que les réponses indiquées en bas de la feuille
- Comptabiliser les points de chacune des colonnes
- Reporter les points sur la cible

CREATIVITE ET RESOLUTION DE PROBLEMES

Inventaire du style d'apprentissage

Cet inventaire doit vous permettre d'identifier votre façon d'apprendre. Vous devez classer par ordre décroissant les propositions qui suivent en commençant par celle qui caractérise le mieux votre style d'apprentissage.

Vous aurez sans doute quelque difficulté à choisir la proposition qui caractérise le mieux votre manière d'apprendre parce qu'il n'y a ni **bonne ni mauvaise réponse**. Cet inventaire décrit votre mode d'apprentissage; il n'évalue pas votre façon d'apprendre.

Directives

Il y a ci-dessous neuf ensembles de quatre propositions. Ordonnez chaque ensemble (de 4 à 1) en assignant un 4 à la proposition qui caractérise le mieux votre mode d'apprentissage, et 1, à celle qui décrit le moins bien votre style. Assignez un rang différent à chacune des 4 propositions de chaque ensemble. Deux propositions du même ensemble ne doivent pas avoir le même rang.

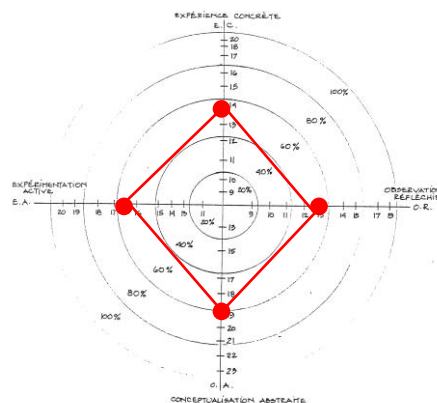
1. Je fais des choix	. Je fais des essais	. Je m'engage	. Je suis pratique
2. Je suis réceptif	. Je m'efforce d'être pertinent	. J'analyse	. Je suis impartial
3. Je ressens	. J'observe	. Je pense	. J'agis
4. J'accepte la situation	. Je prends des risques	. J'évalue la situation	. J'ai l'œil ouvert
5. Je procède par intuition	. J'obtiens des résultats	. Je procède par logique	. Je mets en question
6. Je préfère l'abstraction	. Je préfère l'observation	. Je préfère les choses concrètes	. Je préfère l'action
7. Je suis orienté vers le présent	. Je réfléchis	. Je suis orienté vers l'avenir	. Je suis pragmatique
8. Je m'appuie sur la somme des expériences vécues	. J'observe	. Je conceptualise	. J'expérimente
9. Je suis concentré	. Je suis réservé	. Je suis rationnel	. Je prends mes responsabilités

E.C.	O.B.	C.A.	E.A.
234578	136789	234589	136789
			H.2

Inventaire du style d'apprentissage

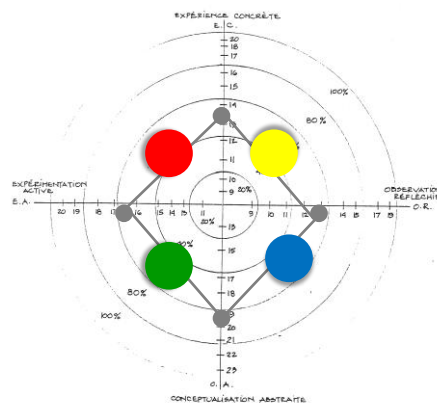
Reporter les résultats sur la cible:

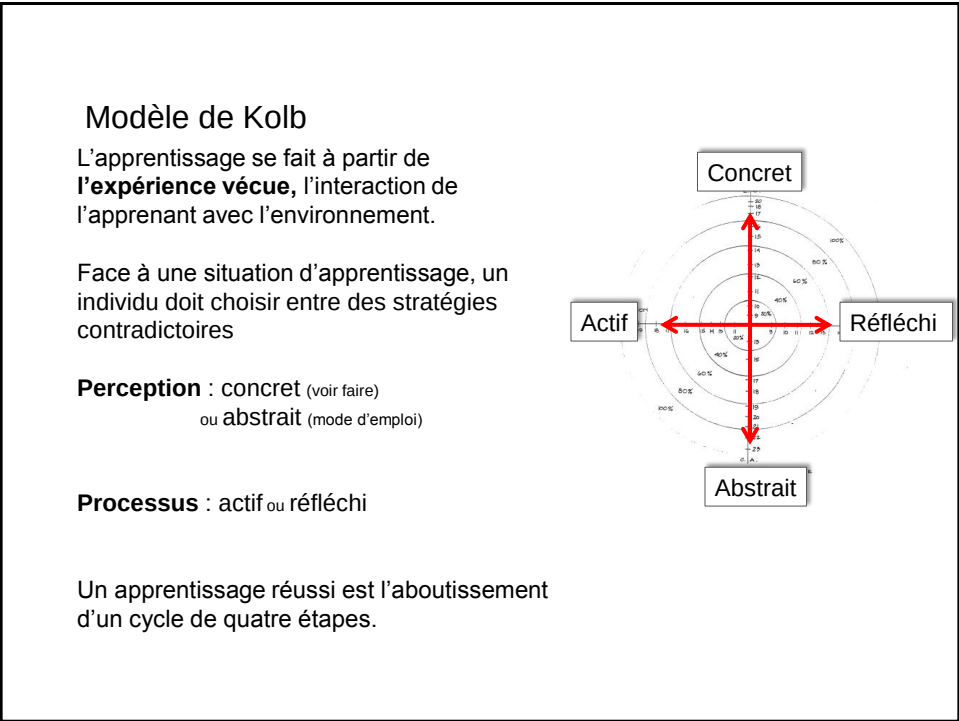
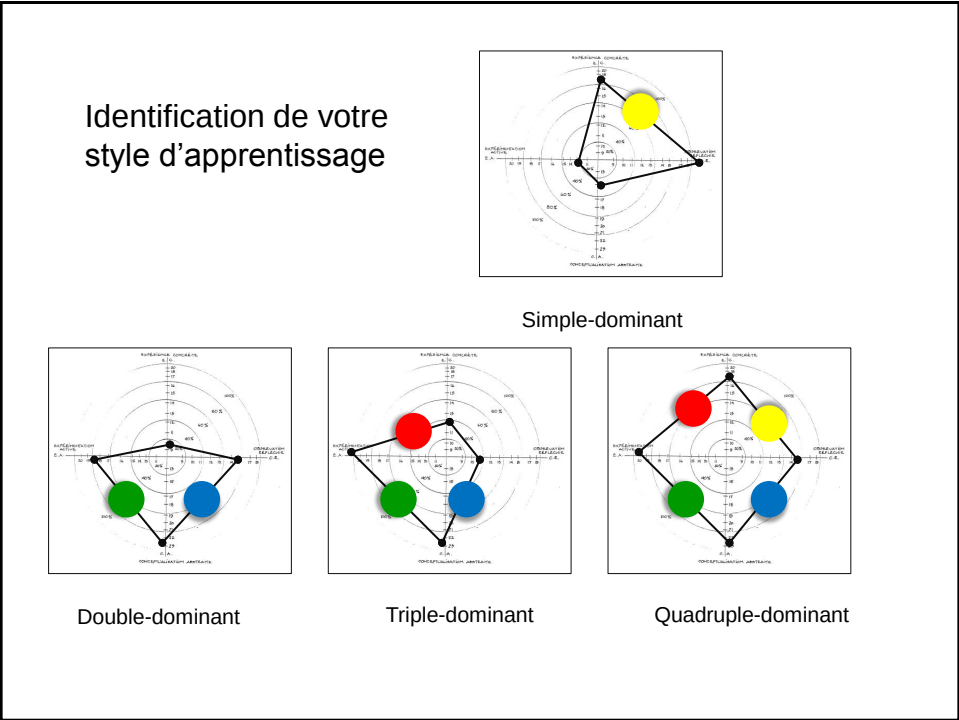
- EC en haut
- OR à droite
- CA en bas
- EA à gauche
- Un résultat peut être proche du centre
- Un résultat peut sortir de la cible
- Unir les quatre points par des lignes

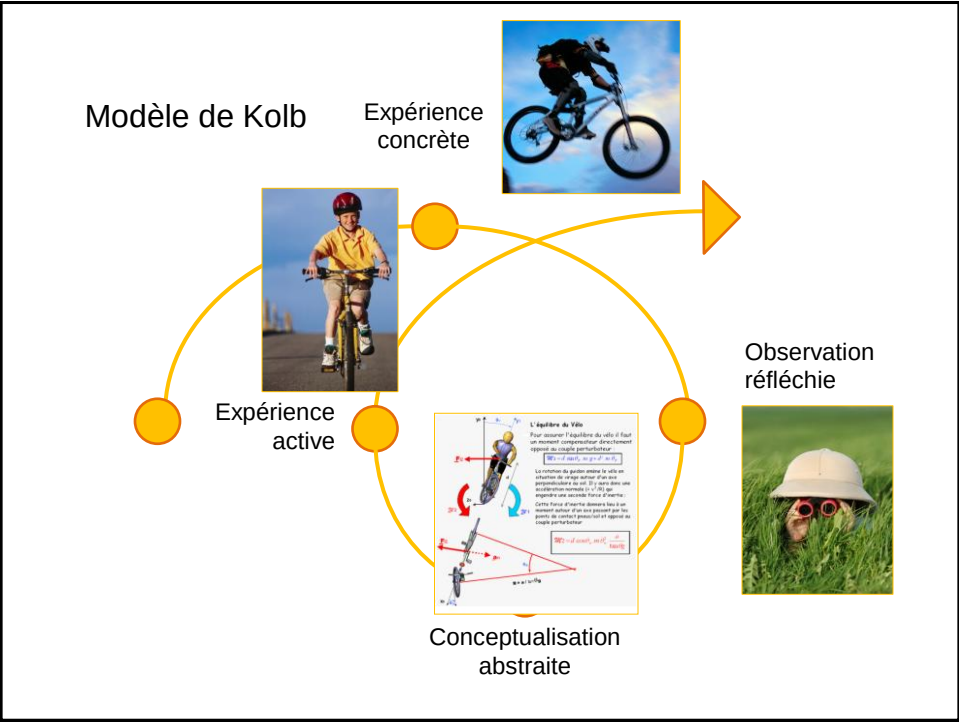
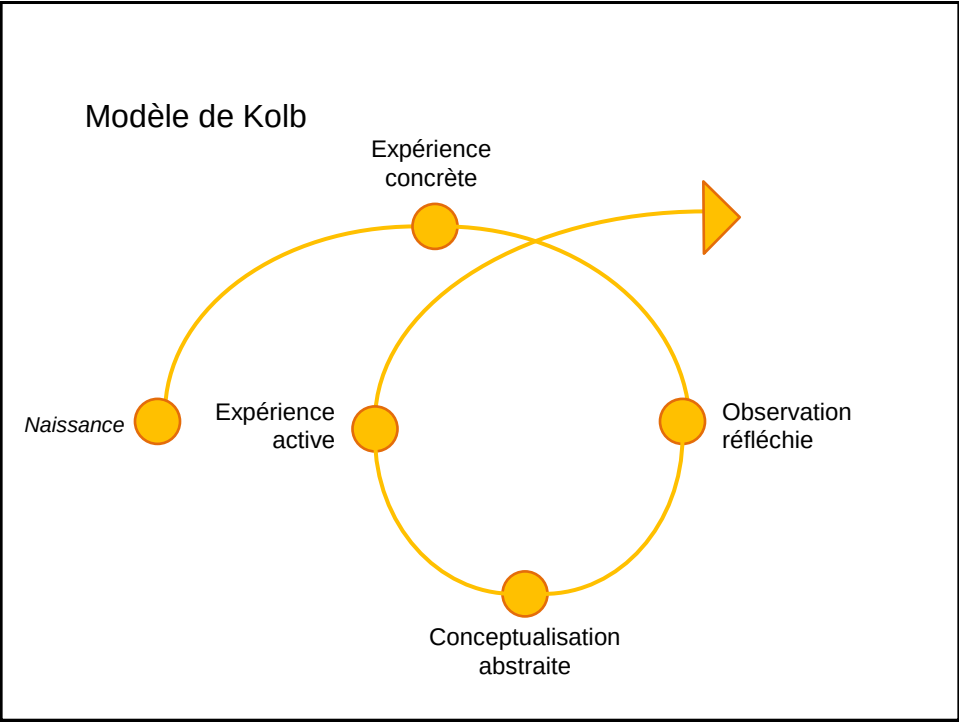


Identification de votre style d'apprentissage

- Divergent
- Assimilateur
- Convergent
- Accommodateur







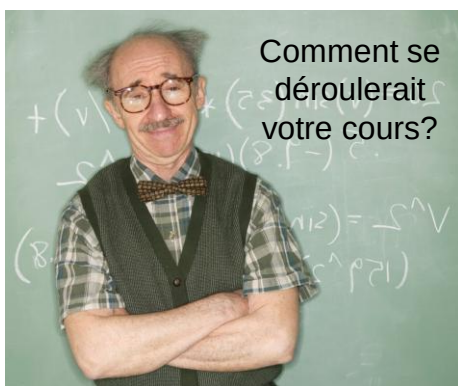
Modèle de Kolb

On **développe** notre style d'apprentissage à travers diverses expériences



On **adapte** notre style aux contextes d'apprentissage.

Et si...les rôles étaient inversés



Comment se déroulerait votre cours?

Généralement... on enseigne comme on aime apprendre.

Les styles d'apprentissage
c'est comme une boîte
de Smarties ... on ne sait
jamais sur quelle
couleur on va
tomber.
Une chose est certaine
c'est qu'elles sont
toutes présentes!



Allez savoir pourquoi on garde les rouges pour la fin!

Les styles d'apprentissage



Divergent

Expérience concrète + observation réfléchie

- Imaginatif
- Apprend en observant
- Imagine des stratégies alternatives
- Créatif
- Intérêts culturels nombreux et diversifiés
- Besoin d'investir au plan socio-affectif
- Excelle dans la recherche d'idées

- Difficulté à prendre des décisions
- Paralyse devant trop d'alternatives

Et si...

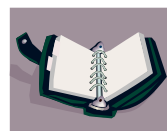
Les styles d'apprentissage



Divergent

En dehors de l'école

- Curieux
- Observateur
- Fouine, fouille, décortique, démonte... et rêve!
- Intérêts diversifiés
- Ne met pas les priorités aux bonnes places
- Ne classe pas mais regroupe.



Un élève divergent

- Intérêt pour la matière
- Plan général du cours
- Intérêt pour l'approche pédagogique
- Besoin de visualiser
- Besoin d'exemples
- Pose des questions
- Propose des idées
- Réfléchi longtemps
- Aime les tests subjectifs



Innovateur

-Où commence l'aube?

J'avais tout juste dix ans lorsque, bravant ma timidité maladive, je posai cette question. Le professeur de sciences se retourna, l'air abattu, haussa les épaules et continua de recopier le devoir du jour sur le tableau noir, comme si je n'avais pas existé. Je baissai la tête vers mon pupitre d'écolier, feignant d'ignorer les regards cruels et moqueurs de mes camarades qui n'étaient pourtant pas plus instruits que moi sur la question.

Adrianos, astrophysicien

Le premier jour, par Marc Levy, Robert Laffont 2008

Les styles d'apprentissage



Assimilateur

Observation réfléchie + conceptualisation abstraite

- Style le plus scolaire
 - Apprend de manière inductive
 - Écoute, observe, surveille, analyse
 - Pense beaucoup, force la réflexion
 - Création de modèles théoriques
 - Définit et explique les problèmes
-
- Prise de risque très faible
 - Manque de souci d'application concrète

Pourquoi?

Les styles d'apprentissage



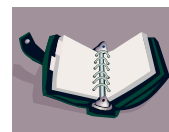
Assimilateur

En dehors de l'école

- Observateur
- Cherche à comprendre le pourquoi des choses
- Intérêts spécifiques
- Peu d'intérêt pour la mise en pratique

Un élève assimilateur

- Apprécie la structure scolaire
- Vérifie que l'enseignant maîtrise bien sa matière
- Des idées bien articulées, de la logique
- Une grande précision technique, approfondie
- Atteindre les objectifs visés et fixés
- Test objectif
- Esprit de synthèse
- Références à des documents



Ne laissant rien paraître de sa nervosité, Jacques Parizeau commence son cours. Une question ayant été posée par un étudiant, il réfléchit longuement, lisse instinctivement ses moustaches de la main droite et, après un silence, se lance dans un long exposé des plus spéculatif, introduit par un « *Comment dire...* » rapidement prononcé. Il répond à la question de l'étudiant en soulevant une multitude d'autres questions. Puis il inonde son auditoire de statistiques. Comme s'il s'agissait d'un jeu, il fait virevolter l'une après l'autre toutes les hypothèses possibles. Il s'amuse et démontre que le professeur en sait beaucoup et que c'est sans péril qu'il peut réfléchir à haute voix. À la fin de l'exercice, il résume en trois phrases toutes simples l'idée qu'il vient longuement d'exposer. La réponse donnée, les feux d'artifices s'éteignent et le silence retombe. Les étudiants, trop absorbés par la démonstration, n'ont pas eu le temps de prendre la moindre note.

Jacques Parizeau, Tome 1, Le Croisé, par Pierre Duchesne, Québec Amérique, 2001.

Les styles d'apprentissage



Convergent

Conceptualisation abstraite + expérimentation active

- Apprend en mettant l'accent sur l'application des idées dans des situations réelles
- Respecte les règles, accepte peu l'erreur
- Sait transformer les notions théoriques en application pratiques
- Excelle dans les examens objectifs et dans les prises de décisions
- Aime le concret
- Recherche les modes d'emploi

- Indifférence aux avis d'autrui
- Ne peu expérimenter sans modèle

Comment?

Les styles d'apprentissage



Convergent

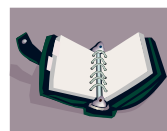
En dehors de l'école

- Recherche les guides, manuels d'explications
- Procède avec méthode, par étapes
- Se guide sur l'expérience des autres



Un élève convergent

- Intérêt pour l'approche pédagogique
- Structuré
- Théorie + pratique (et non l'inverse)
- Cours magistraux et laboratoires
- Besoin de notes de cours, de références
- Besoin de résumés, de synthèses
- Pose des questions sur la procédure
- Test objectif



La veille, Antoine avait commencé une recherche scolaire sur le bois. Il avait demandé à sa mère, professeur de sciences au secondaire, de quoi le bois était fait. Sophie lui avait parlé de la composition de la matière. Tous les objets qui nous entourent seraient constitués d'atomes si petits que nous ne pouvons les voir. Le seul point à la fin d'une phrase contiendrait plus de mille milliards d'atomes. Étrange! Sa mère avait ajouté qu'un atome, c'était surtout du vide. Au centre de l'atome, il y a un noyau, minuscule et très dense, autour duquel gravitent des électrons...

Au-delà des apparences, Raymond Pepin, Éditions MultiMondes et Revue Québec Sciences, 2001.

Les styles d'apprentissage



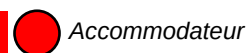
Expérimentation active + expérience concrète

- Le style le moins scolaire
- Aime apprendre en se plongeant dans l'expérience vécue
- Résout les problèmes par intuition
- Travaille par essais/erreurs
- Se plonge dans l'action
- Manipulation concrète

- Ne respecte pas toujours les échéances
- Absence d'organisation
- Dispersion des efforts (trop de projets)

Pourquoi pas!

Les styles d'apprentissage

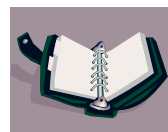


En dehors de l'école

- Rarement seul, aime les expériences de groupe
- Observateur et expérimentateur
- Très diversifié
- Changements fréquents

Un élève accommodateur

- Énergique
- Recherche d'intérêt pour la matière
- Recherche d'intérêt pour l'approche pédagogique
- Déteste la théorie
- Adore l'expérimentation
- Aime la diversité
- Sens de l'humour
- Besoin de s'impliquer



MODE D'EMPLOI
 Ce manuel est destiné à être utilisé par les enseignants et les élèves. Il contient des conseils et des suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage. Les enseignants peuvent utiliser ce manuel pour planifier leur enseignement et les élèves peuvent l'utiliser pour apprendre et se perfectionner. Ce manuel est un outil précieux pour tous ceux qui s'intéressent à l'éducation.



« Suivez-moi »

Boris Simon

C'est ainsi que débutait, chaque semaine,
le cours d'histoire de l'art.

Les styles d'apprentissage

Des questions...?

Accommodateur

- Peut-on faire comme on veut?
- Faut-il suivre toutes les étapes?
- À quoi ça sert de faire ça?
- Ça prend combien pour passer?

Divergent

- Peut-on faire autrement?
- Si je le dis à ma manière c'est bon aussi?
- Peux-tu m'aider à choisir?
- C'est oui mais pas toujours...
mais c'est pas non... sauf parfois...
Qu'est-ce que je mets?

Convergent

- On commence par quoi?
- Peux-tu le refaire une chose à la fois?
- Quelles sont les étapes du travail?
- Comment doit-on faire ce travail?

Assimilateur

- Ce que vous dites, va-t-il avec...?
- Faut-il comprendre que...?
- Est-ce que cela veut dire que...?
- En conclusion...

On communique comme on aime apprendre
– Régis Millereau, enseignant, Cégep du
Vieux-Montréal [Atelier 3]

14

Les styles d'apprentissage

Les incompréhensions mutuelles

Étudiant: accommodateur

Je ne comprends rien à ce qu'il dit!
Je ne peux pas lui poser une question.
C'est quoi, ce signe? J'ai oublié.



Prof: assimilateur

Ils ne sont pas logiques!
Ils sont tellement affectifs!
Je ne devrais pas le dire, mais ils sont bouchés .



Les styles d'apprentissage

Les incompréhensions mutuelles

Étudiant: convergent

On ne finira jamais le programme.
J'arrive pas à prendre des notes.
Il est quand même rigolo, mais c'est pas un prof, ça!



Prof: divergent

Ils n'ont aucune idée.
Ils écrivent tout ce que je dis!
Ils sont maniaques, je n'ai jamais vu ça!



Les styles d'apprentissage

Les incompréhensions mutuelles

Étudiant : assimilateur
Il va encore nous raconter sa vie!
Qu'est-ce qu'on perd comme temps!
C'est pas le problème!
C'est pas logique!



Prof: accommodateur
Ils ne pensent qu'au cours!
Ils ne ressentent rien!
Ils ne laissent rien passer!



Les styles d'apprentissage

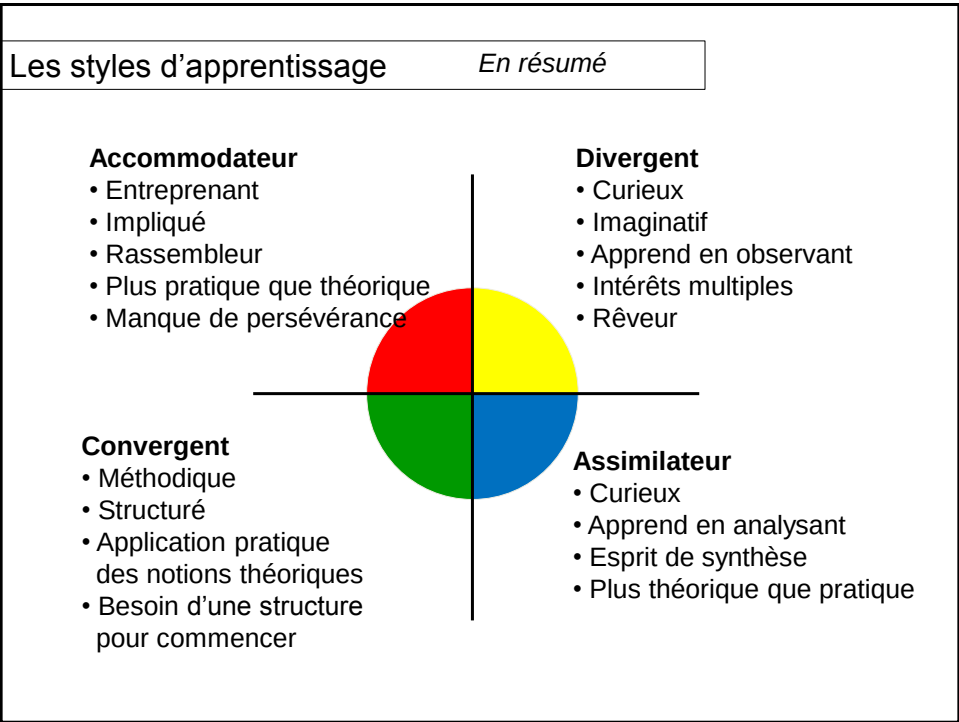
Les incompréhensions mutuelles

Étudiant : divergent
C'est toujours pareil!
Il n'a aucune idée, c'est un robot!
J'veux pas faire comme ça!
Et si on parlait d'autre chose?



Prof: convergent
Ils ne travaillent pas.
Ils ne peuvent pas suivre
2 minutes.
Ils posent toujours des questions saugrenues.





Les styles d'apprentissage

Ce que vous faites déjà.

	Divergent	Assimilateur	Convergent	Accommodateur
Contenu / matière				
Matériel pédagogique				
Gestion du temps				
Rôle des étudiants				
Expérimentation				
Échanges / questions				

Les styles d'apprentissage

Trucs de prof.

• Se présenter . Vos références.

• Présentation des étudiants. Intérêts pour la formation.

• Inscrire au tableau le contenu de la formation

• Expliquer la démarche , son déroulement dans le temps

• Que savent-ils déjà sur le sujet? Des questions et des attentes.

• Travailler par blocs de 15 minutes

• Donner des exemples

• Demander s'ils ont des exemples

• Faire des jeux de rôles

• Imaginer d'autres alternatives aux situations

• Donner des références

• Faire des synthèses

Les styles d'apprentissage		Suggestions des autres participants		
	Divergent	Assimilateur	Convergent	Accommodateur
Contenu/ matière				
Matériel pédagogique				
Gestion du temps				
Rôle des étudiants				
Expérimentation				
Échanges / questions				
Mais encore...				



Merci

Régis Millereau
Enseignant au CVM